Propozycja pracy

**Poniedziałek**

Temat: *Mama i tata*

1 Oglądanie przyniesionych przez dzieci zdjęć rodziców z ich dzieciństwa.

Zabawa Czyja to mama? Czyj tata?

Słuchanie piosenki Tango dla mamy.

Ćwiczenia poranne – zestaw nr 36.

II.1. Nauka wiersza Jadwigi Koczanowskiej Mama i tata- rozwijanie mowy; rozwijanie pamięci.

Zabawa muzyczno-ruchowa Układamy serduszko.

2. Wykonanie miseczki na łakocie- rozwijanie sprawności manualnej; zachęcanie do sprawiania bliskim przyjemności.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem równowagi.

Przejście po ławeczce; zabawy swobodne w ogrodzie przedszkolnym.

III. Układanie zdrobnień do słów: mama, tata.

Wycinanie serduszek z czerwonego papieru.

Zabawy swobodne w wybranych

kącikach zainteresowań.

Ćwiczenia w czytaniu – odczytanie zdań: Jaka jest mama? Jaki jest tata? Wspólne układanie odpowiedzi na te pytania.

Słuchanie piosenki Mój tata. Rozmowa na temat piosenki.

Zabawa Pomocnicy – rozwijająca reakcję na ustalone sygnały.

.

**Przebieg dnia**

•• Oglądanie przyniesionych przez dzieci zdjęć rodziców z ich dzieciństwa.

Zdjęcia rodziców dzieci z ich dzieciństwa.

Porównywanie zdjęć z wyglądem dzieci danych rodziców.

•• Zabawa *Czyja to mama? Czyj to tata?*

Zdjęcia rodziców dzieci.

N. umieszcza w widocznym miejscu zdjęcia rodziców dzieci. Prosi chętne dziecko, aby

wskazało zdjęcie mamy i taty.

(Dzieci wcześniej oglądały zdjęcia przyniesione przez inne dzieci i nie powinny mieć problemu

ze wskazaniem rodziców danego dziecka).

•• Słuchanie piosenki *Tango dla mamy* (sł. i muz. Danuta i Karol Jagiełło).

I. Bardzo wcześnie wstaje mama, jeszcze słońce mocno śpi.

Cicho krząta się po domu, gdy my mamy słodkie sny.

Tylko zapach świeżej kawy nie chce dłużej dać mi spać,

budzik dzwoni z całej siły, a więc pora wstać.

Ref.: Kochana mamo, nie możemy żyć bez ciebie,

jesteś jak słońce na niebie, bez którego ginie świat.

Kochana mamo, my tak bardzo cię kochamy,

nie możemy żyć bez mamy, więc na zawsze z nami bądź.

II. Bo tylko mama zna najczulsze w świecie słowa

i tylko mama nam wybaczyć jest gotowa.

Kochana mamo, przyjmij od nas dziś życzenia:

stu lat w zdrowiu i spełnienia wszystkich marzeń życzę ci.

Ref.: Kochana mamo...

III. Tak niedawno do przedszkola prowadziłaś, mamo, mnie,

teraz przyszedł czas na szkołę, każdy dobrze o tym wie.

Zegar bije co godzinę, szybko mija dzień za dniem

i choć jestem *coraz starszy, bardzo kocham cię.*

**Nauka wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Mama i tata*.**

Mama i Tata to świat nasz cały,

ciepły, bezpieczny, barwny, wspaniały,

to dobre, czułe, pomocne ręce

i kochające najmocniej serce.

To są wyprawy do kraju baśni,

wakacje w górach, nad morzem, na wsi,

loty huśtawką, prawie do słońca

oraz cierpliwość co nie ma końca.

Kochana Mamo, Kochany Tato

dzisiaj dziękować chcemy Wam za to,

że nas kochacie, że o nas dbacie

i wszystkie psoty nam wybaczacie.

•• **Rozmowa na temat wiersza.**

N. pyta:

−− Kim dla dzieci jest mama i tata?

−− Za co dzieci dziękują rodzicom?

•• Kończenie zdań rozpoczętych przez N.

−− Moi rodzice są kochani, bo…

−− Pomagam rodzicom w…

−− Lubię być w domu, bo…

−− Z tatą najchętniej robię…

−− Z mamą najchętniej robię…

•• Aktywne słuchanie wiersza.

N. recytuje wiersz, a dzieci dopowiadają końcowe słowa wersów.

Mama i Tata to świat nasz… (cały),

ciepły, bezpieczny, barwny… (wspaniały),

to dobre, czułe, pomocne… (ręce)

i kochające najmocniej… (serce).

To są wyprawy do kraju… (baśni),

wakacje w górach, nad morzem, na… (wsi),

loty huśtawką, prawie do… (słońca)

oraz cierpliwość co nie ma… (końca).

Kochana Mamo, Kochany… (Tato)

dzisiaj dziękować chcemy Wam… (za to),

że nas kochacie, że o nas… (dbacie)

i wszystkie psoty nam… (wybaczacie).

•• Nauka wiersza fragmentami, metodą ze słuchu.

**•• Karta pracy, cz. 4, s. 44–45.**

Łączenie pierwszych głosek z nazw rysunków. Rysowanie dla Olka i Ady prezentów, których

nazwy powstały z połączenia głosek. Rysowanie po śladach.

Słuchanie piosenki *Mój tata* (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk). Rozmowa na temat piosenki.

1Kto pomoże, kto przytuli, kto wciąż blisko jest,

kto zawiąże sznurowadło, gdy rozwiąże się?

Kto zabierze mnie na lody, kto mi kupi psa,

kto kanapkę najsmaczniejszą do przedszkola da?

Ref.: Ja i mój tata to super przyjaciele.

Gdy jesteśmy razem, jest raźniej i weselej.

Jak tylko potrzebuję, to tata obok jest. bis

Przyjaciel to prawdziwy – na dobre i na złe.

2. Gdy mi smutno i gdy czasem płakać mi się chce,

tata weźmie na kolana i przytuli mnie.

I tak pięknie opowiada, bajki czyta mi,

a gdy obok mnie zasypia, mam cudowne sny.

Ref.: Ja i mój tata…

3. Tata uczy mnie, jak dobrze i jak pięknie żyć,

jak odpowiedzialnym i jak dzielnym dzieckiem być.

Więc mój tata to najlepszy, najwspanialszy wzór.

To kolega i przyjaciel – to jest tata mój!

Ref.: Ja i mój tata…

**Wtorek**

**Temat: *Jak nasi rodzice***

Czytanie zdań z N. lub samodzielnie. Rysowanie swojej mamy i swojego taty. Nazywanie kwiatów.

Utrwalenie refrenu piosenki Mój tata. Nauka kolejnych zwrotek.

Słuchanie piosenki Gdzie jest tata?

Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków.

Gimnastyka z tatą – rozwijanie sprawności ruchowej przy muzyce.

II.1. Ćwiczenia w porównywaniu wzrostu - określanie wzrostu dzieci; porównywanie wzrostu dzieci.

Zabawa ruchowo-naśladowcza Jak nasi rodzice.

2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18 metodą Rudolfa Labana- rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa Lustro; zabawa ruchowa z elementem

równowagi Podwieczorek dla rodziców; zabawy swobodne w ogrodzie przedszkolnym.

III. Wyklaskiwanie podanego rytmu, powtarzanie tekstu za N.

Określanie, w którą stronę zwrócone są serduszka. Dorysowywanie brakujących serduszek.

Wypowiedzi na temat Co lubią moi rodzice?

Zabawa ruchowo-naśladowcza Jak nasi rodzice.

Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Układanie z liter nazw obrazków.

**Przebieg dnia**

•• Karta pracy, cz. 4, s. 46.

Czytanie zdań z N. lub samodzielnie. Rysowanie swojej mamy i swojego taty. Nazywanie kwiatów.

•• Utrwalanie refrenu piosenki Mój Tata. Nauka kolejnych zwrotek piosenki.

Nagranie piosenki, odtwarzacz CD.

•„Gdzie jest tata?” – pyta brat.

„Gdzie jest tata?” – pyta siostra.

„Gdzie jest tata?” – pytam ja,

a odpowiedź znam już sam.

Tata w pracy jest, tata w pracy jest,

bo pracuje całe dnie.

A ja wyślę mu zaraz sms,

że pobawić już się z nim chcę.

Ref. Muszę czekać do soboty, wtedy z tatą mamy swój czas

na zabawy i na psoty to sobota jest w sam raz.

Muszę czekać do niedzieli na rowery, spacer i las,

byśmy w świat swój polecieli to niedziela jest w sam raz.

II. Kiedy tata chwilę ma,

rozmawiamy w internecie.

Tata dobrze wie,

że z nim wszystko robić chcę.

Kiedy w pracy jest, kiedy w pracy jest,

gdy pracuje całe dnie,

to wysyłam mu wtedy myśli swe,

by już wrócił i *spotkał mnie!*

*Ref.: Muszę czekać…*

**Ćwiczenia w porównywaniu wzrostu.**

•• Mierzenie wzrostu dzieci.

Miarka.

N. mierzy wysokość ciała dzieci za pomocą miarki zawieszonej na ścianie. W notesie zapisuje

wzrost przy imionach dzieci. Potem wymienia dzieci, które uważa za wysokie (ich

wzrost wykracza poza średnią wysokość 6-latka, która dla dziewczynek wynosi 120 cm,

a dla chłopców – 122 cm).

•• Zabawa ruchowa Kto jest wyższy? Kto jest niższy?

Tamburyn.

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Na przerwę w grze dobierają się

parami i porównują swój wzrost. Dźwięki tamburynu zapraszają do ponownego poruszania

się po sali. Potem dzieci oceniają, kto w parze był wyższy, a kto niższy.

•• **Karta pracy, cz. 4, s. 47.**

Kolorowanie ubrań tej osoby z pary, która jest wyższa. Naklejanie zdjęć odpowiedniego

kwiatu.

•• Zabawa ruchowo-naśladowcza Jak nasi rodzice.

Dzieci poruszają się po sali w rytm tamburynu. Na hasło Jak mama naśladują czynności

wykonywane przez mamę. Na hasło Jak tata – czynności wykonywane przez tatę.

**Karta pracy, cz. 4, s. 48.**

Wyklaskiwanie podanego rytmu, w powtarzaniu tekstu za N. Określanie, w którą stronę

zwrócone są serduszka. Naklejanie brakujących serduszek. Rysowanie po śladach dużych

serduszek. Rysowanie w ich wnętrzu małych serduszek.

•• Wypowiedzi dzieci na temat Co lubią moi rodzice?

Dzieci określają, co lubi mama, co lubi tata, ale odpowiedzi podają, dzieląc dane słowa na

sylaby.

Np.: chłopiec mówi, że jego mama lubi cze-ko-la-dę, a tata cias-to. Pozostałe dzieci syntezują

sylaby i podają całe słowa (czekolada, ciasto).

**Środa**

**Temat**: *Mój tata*

Rozmowa na temat – Jak dzieci pomagają rodzicom?

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada pomagają rodzicom. Rysowanie jak dzieci pomagają rodzicom.

II.1. Zabawy przy piosence Mój tata- kształtowanie poczucia rytmu.

Wspólna zabawa – rozwijanie koordynacji słuchowo-wzrokowo -ruchowej.

2. Laurka dla mamy i taty – ćwiczenia plastyczne - rozwijanie sprawności manualnej; rozwijanie umiejętności wykonania pracy według instrukcji.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza Tata pracuje; zabawa ruchowa Jadą goście; zabawy swobodne w ogrodzie przedszkolnym.

III. Zabawa Halo? Mamusia?

Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej Dla Mamy i Taty – nauka wiersza (po fragmencie dla każdego dziecka).

Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie.

Czytanie zdań. Ilustrowanie ich

**Przebieg dnia**

•• Rozmowa na temat – Jak dzieci pomagają rodzicom?

N. pyta:

−− Czy pomagacie rodzicom w domu? W czym?

−− Czy powinniście pomagać rodzicom? Dlaczego?

**•• Karta pracy, cz. 4, s. 49.**

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada pomagają rodzicom. Przedstawianie za pomocą rysunku

sposobów, w jakie dzieci pomagają rodzicom. Rysowanie po śladzie serduszek, kolorowanie ich.

Nauka tekstu piosenki *Mój tata*.

1Kto pomoże, kto przytuli, kto wciąż blisko jest,

kto zawiąże sznurowadło, gdy rozwiąże się?

Kto zabierze mnie na lody, kto mi kupi psa,

kto kanapkę najsmaczniejszą do przedszkola da?

Ref.: Ja i mój tata to super przyjaciele.

Gdy jesteśmy razem, jest raźniej i weselej.

Jak tylko potrzebuję, to tata obok jest. bis

Przyjaciel to prawdziwy – na dobre i na złe.

2. Gdy mi smutno i gdy czasem płakać mi się chce,

tata weźmie na kolana i przytuli mnie.

I tak pięknie opowiada, bajki czyta mi,

a gdy obok mnie zasypia, mam cudowne sny.

Ref.: Ja i mój tata…

3. Tata uczy mnie, jak dobrze i jak pięknie żyć,

jak odpowiedzialnym i jak dzielnym dzieckiem być.

Więc mój tata to najlepszy, najwspanialszy wzór.

To kolega i przyjaciel – to jest tata mój!

2**: Laurka dla mamy i taty – ćwiczenia plastyczne.**

**•• Słuchanie wiersza Stanisława Grabowskiego** **Nie jesteś sam**.

Mama biega po pokojach

ze ścierką,

z odkurzaczem,

z froterką.

Tata biega po pokojach

z fajką,

z książką

z pomysłami.

•• Rozmowa na temat wiersza.

N. pyta:

−− Co robi mama?

−− Co robi tata?

−− Gdzie jest dziewczynka?

−− Dlaczego jest szczęśliwa?

•• Wypowiadanie fragmentami tekstu wiersza z radością – najpierw cicho, a później coraz głośniej.

Gdy w domu –

tatuś i mama,

nie jestem sama.

•• Pisanie po śladach liter i połączeń między nimi (w powiększonej liniaturze), po wzorze

przygotowanym przez N.

•• Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Składanie kartki z bloku technicznego na pół, tak aby powstała laurka.

• Wycinanie z karty gotowych elementów.

• Składanie gotowych elementów i naklejanie ich na kartce według instrukcji, tak aby *kwiaty*

*znalazły się w wazonie*.

•Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej Dla mamy i taty. Nauka wiersza, po fragmencie dla

każdego dziecka.

N. tnie kartkę z tekstem wiersza na kawałki. Kartoniki z fragmentami tekstu rozdaje dzieciom.

Z okazji święta Taty i Mamy

dziś uroczyście wam obiecamy:

codziennie sprzątać swoje zabawki,

nigdy nie spadać z wielkiej huśtawki,

od mamy nigdzie się nie oddalać,

groźnych zapałek szust! nie zapalać.

Więcej nie zjemy kwaśnych jabłuszek,

bo wtedy zawsze boli nas brzuszek.

Gdy zobaczymy gdzieś muchomora,

to go nie zerwie żaden przedszkolak!

Będziemy grzeczni i przyrzekamy

słuchać uważnie taty i mamy.

Wyszorujemy ząbki starannie

Lecz nikt przez pasy sam nie przechodzi

ani do wody w morzu nie wchodzi!

Od taty wiemy dużo o świecie:

że trzeba czapkę zakładać w lecie,

że się obcego pieska nie głaszcze,

bo czasem groźnie otwiera paszczę.

I na kontakty uważać mamy,

więc się od prądu z dala trzymamy!

Czytacie bajki, gdy księżyc świeci,

rano buziaczkiem budzicie dzieci,

a choć psocimy czasem troszeczkę,

to wciąż jesteśmy waszym Słoneczkiem.

Bo z rodzicami jest zawsze lato,

kochana Mamo, kochany Tato! i nie będziemy wariować w wannie.

Mama nas uczy drogowych znaków,

tata trenuje małych pływaków.

**•• Karta pracy, cz. 4, s. 50**.

Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie drogi Olka i Ady do mamy.

**Czwartek**

**Temat**: *Wokół mamy i taty*

Odwzorowywanie kwiatków dla mamy. Rysowanie po śladach rysunków róż.

Śpiewanie piosenki Mój tata, połączone z efektami akustycznymi.

Oglądanie obrazków. Zaznaczanie 10 różnic między nimi.

II.1. Wokół mamy i taty – ćwiczenia i zabawy.- rozwijanie słuchu fonematycznego;

rozwijanie mowy.

Zabawa orientacyjno-porządkowa Czerwone – zielone.

2. Obrazek z konwaliami dla taty i mamy wykonany techniką kirigami z koła - rozwijanie sprawności manualnej; zachęcanie do sprawiania przyjemności

innym.

Zabawy na świeżym powietrzu: poszukiwania skarbu ukrytego w ogrodzie;

zabawy na urządzeniach ogrodowych.

III. Zabawa Czy znamy imię taty i mamy?

Rozmowa na temat słowa serce.

Nauka piosenki Gdzie jest tata?

Zabawa ruchowo-naśladowcza Pokaż, jak pracuje tata.

**Przebieg dnia**

**•• Karta pracy, cz. 4, s. 51**.

Odwzorowanie kwiatków dla mamy. Rysowanie po śladach rysunków róż.

•• Śpiewanie piosenki Mój tata w połączeniu z efektami akustycznymi

**Karta pracy, cz. 4, s. 52.**

Oglądanie obrazków. Odszukiwanie i zaznaczanie 10 różnic miedzy nimi.

•• Ćwiczenia poranne

Liczenie słów w wybranych zdaniach.

Serca ze zdaniami.

N. odczytuje wybrane zdania z serc, a dzieci liczą w nich słowa i podają ich liczbę. Np.:

Mama to mój największy skarb. (5)

Niech tata żyje sto lat! (5)

Życzę mamie i tacie, aby byli zdrowi, szczęśliwi. (8)

Mamo, tato kocham was. (4)

•• Dzielenie na sylaby lub głoski nazw obrazków przedstawiających prezenty dla rodziców.

Obrazki przedmiotów, roślin, koszyk.

Dzieci losują obrazki z koszyka. Dzielą ich nazwy na sylaby (5-latki) lub głoski (6-latki).

Przykładowe obrazki : róża, czekolada, tort, kot, obrazek, wazon, kawa, korale, irys, gerbera,

Podawanie rymów do słów: mama, tata.

Mama – rama, gama, tama, dama, lama…

Tata – wata, data, chata, łata, mata…

•• Nauka rymowanki dla mamy i jej wersji dla taty.

Dla każdego dziecka: duża sylweta serca, małe czerwone serduszka.

Dzieci powtarzają tekst rymowanki fragmentami za N.

Mamo, mamo – Tato, tato –

co ci dam? co ci dam?

To serduszko, które mam. To serduszko, które mam.

A w serduszku miłość jest. A w serduszku miłość jest.

Mamo, mamo – kocham Cię! Tato, tato – kocham Cię!

Dzieci, recytując rymowankę zapełniają sylwetę serca małymi czerwonymi serduszkami.

Zajęcie 2. Obrazek z konwaliami dla taty i mamy wykonany techniką kirigami z koła.

•• Burza mózgów na temat Jak przekazać rodzicom wiadomość, nie używając słów?

N. podaje wiadomości, a dzieci je prezentują, nie używając słów. Np.

Przytul mnie, bo jestem smutny.

Pobaw się ze mną.

Kocham cię mamo, kocham cię tato.

•• Rozwiązanie zagadki o konwalii.

Dobrze ją znamy z prześlicznej woni,

kwitnie dzwonkami, ale nie dzwoni (konwalia).

•• Oglądanie i wąchanie bukiecika konwalii ogrodowych (lub leśnych).

Bukiecik konwalii.

Dzieci oglądają konwalie, wąchają je.

•• Rozmowa na temat konwalii.

N. pyta:

−− Jak wygląda roślina?

−− Ile dzwonków jest na jednej łodyżce?

−− Gdzie rosną konwalie?

−− Czy można je zrywać?

Konwalia majowa jest rośliną leczniczą i ozdobną, nie jest już rośliną chronioną. Występuje

często w lasach niemal całej Polski, ale można ją również hodować. Jej głównym walorem

są niewielkie kwiaty o charakterystycznym zapachu i dzwonkowatym kształcie. Rozmowa na temat słowa serce.

Wycięty z czerwonego kartonu kształt ludzkiego serca.

N. pokazuje dzieciom serduszko wycięte z czerwonego kartonu i pyta:

−− Z czym kojarzy się wam ten kształt?

−− Czym jest serce?

Serce jest mięśniem wielkości pięści. Jego szersza część skierowana jest ku górze, węższa

ku dołowi. Dzięki sercu w naszym ciele może krążyć krew.

−− Do czego ludziom potrzebne jest serce?

−− Czy tylko ludzie mają serca?

−− Czy znacie jakieś przysłowia o sercu?

Np.:

Co w sercu to na języku.

Czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal.

Serce nie sługa, nie zna co to pany.

•• Nauka piosenki Gdzie jest tata? (przewodnik, cz. 5, s. 84).

Nagranie piosenki, odtwarzacz CD.

Dzieci powtarzają za N. fragmenty tekstu, mówiąc, a potem śpiewając.

**Piątek**

**Temat:** *Festyn*

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach rysunków.

Zabawa Koncert dla mamy i taty.

Ćwiczenia poranne – zestaw nr 36.

II.1. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej Festyn-rozwijanie mowy; zachęcanie do wspólnej zabawy z rodzicami.

2. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18 metodą Rudolfa Labana -rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie

zmian zachodzących w przyrodzie; zabawa Zmienne nastroje;

zabawy swobodne na urządzeniach ogrodowych, w piaskownicy.

**Przebieg dnia**

•• Karta pracy, cz. 4, s. 53.

Rysowanie szlaczków po śladzie, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach rysunków.

Kolorowanie rysunków dużych misiów na brązowo, a małych misiów – na różowo

**Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Festyn*.**

•• Rozmowa na temat festynu.

N. pyta:

−*− Co to jest festyn?*

−*− Z jakiej okazji organizuje się festyn?*

. Na rodzinny festyn do przedszkola Ady przyszło wiele rodzin, między innymi mama i tata Ady

oraz Olek. „Święto rodziców” okazało się dobrym pomysłem i okazją do wspólnej zabawy. Całe

przedszkole było udekorowane obrazkami namalowanymi przez dzieci oraz kwiatami. W ogródku

postawiono dodatkowe ławki, leżaki i miękkie pufy do siedzenia. Dzieci wymyśliły wiele śmiesznych

konkurencji, w których brali udział dorośli. Zaczęło się od zagadek, potem były zawody w podrzucaniu

piłki głową, co okazało się ulubionym zajęciem niektórych tatusiów. Przedszkolaki zorganizowały

pokaz puszczania baniek mydlanych, które wirowały w powietrzu, mieniąc się wszystkimi

kolorami tęczy. Najwięcej śmiechu wywołała ogromna bańka, która osiadła na nosie jednego z rodziców

– minęło sporo czasu, zanim pękła! Tata Ady i Olka wygrał konkurs w skakaniu na jednej

nodze dookoła karuzeli i chociaż w trakcie spadł mu lewy but, nie poddawał się do końca.

– Brawo! – krzyczała Ada.

– Tato! Tato! – dopingował Olek.

Następnie odbył się konkurs drużynowy z udziałem dorosłych i dzieci. Liczyły się zręczność i refleks.

Każdy rodzic otrzymał plastikową butelkę, a zadaniem dzieci było jak najszybsze napełnienie

jej wodą i zakręcenie. Ach, ile było przy tym radości! Wszyscy się nawzajem pooblewali, jakby to był

śmigus-dyngus. Na szczęście pogoda była wspaniała i słońce szybko wysuszyło zmoczone ubrania.

Mama Ady i Olka zajęła pierwsze miejsce w konkursie nadmuchiwania balonów. W ciągu

minuty nadmuchała aż trzy i nawet zdążyła je zawiązać na supeł. Nagle rozległo się potężne

trrrach! To jeden z balonów pękł i wystraszył siedzące na dachu gołębie.

– Myślałem, że wystrzeliłaś z armaty! – zażartował tata.

– To dlatego, że kiedyś grałam na trąbce i mam silne płuca – wyjaśniła mama.

Później odbył się konkurs na rodzinne śpiewanie piosenek. Och! Nie każdy potrafi śpiewać. Niektórzy

bardzo fałszowali, ale zupełnie się tym nie przejmowali. Przecież wcale nie trzeba być

najlepszym we wszystkim. Najważniejsze to umieć się śmiać nawet z samego siebie.

Jednak najwięcej radości wywołały wyścigi z surowym jajkiem trzymanym na łyżce. Dorośli

starali się zachować równowagę w czasie biegu, a dzieci piszczały z emocji! Bum! Jajko już

leżało na ziemi. Bach! Drugie jajko wylądowało na bucie jednego z ojców.

– Cały trawnik zamienił się w jajecznicę! – zachichotał Olek.

– To są jajka sadzone – stwierdziła Ada.

Zwycięzcy w różnych konkurencjach otrzymali nagrody zrobione przez dzieci: papierowe

sowy z przyklejonymi ruchomymi oczami, świeczki ozdobione suszonymi kwiatkami lub muszelkami,

kamienie pomalowane jak biedronki i zakładki do książek.

Każdy, kto zgłodniał, mógł się poczęstować pysznym ciastem i owocami, ale najsmaczniejsze

okazały się owsiane ciasteczka, które przedszkolaki upiekły razem z paniami kucharkami.

Na zakończenie rodzinnego festynu dzieci przygotowały część artystyczną, a Ada wyrecytowała

wierszyk:

Gdy na Księżyc się wybiorę,

to spakuję do walizki

moją mamę oraz tatę,

bo nie mogę zabrać wszystkich.

Z mamą będę liczyć gwiazdy

i rysować złote słońce,

z tatą zrobię prawo jazdy

na talerze latające.

Na Księżycu dom postawię

i dla mamy kwiat w ogrodzie,

tacie gwiezdną dam golarkę,

by się mógł ogolić co dzień.

Więc, gdy lecieć chcesz w nieznane,

zabierz tatę oraz mamę!

Ada otrzymała wielkie brawa, a potem rozpoczęła się loteria. W losowaniu nagrody głównej

wzięli udział wszyscy zaproszeni goście. Każdy chciał wygrać, ale przecież to niemożliwe, żeby

wygrali wszyscy. Dzieci trzymały kciuki i czekały, aż pani dyrektor odczyta zwycięski numer.

– Wygrywa los z numerem 1865!

– Hura! To nasz! – krzyknął uradowany Olek.

– Mamy szczęście! – pisnęła Ada.

Nagrodą główną były bilety do teatru dla całej rodziny. Pozostali uczestnicy wylosowali nagrody

pocieszenia w postaci książek.

– Trzeba to uczcić! – zaproponowała mama.

– Tylko nie każcie mi już dzisiaj skakać na jednej nodze! – zaśmiał się tata.

Tego dnia Ada i Olek byli bardzo dumni ze swoich rodziców. Chociaż są dorośli, mają wspaniałe

poczucie humoru i można się z nimi świetnie bawić.

**Czytanie tekstu pod ilustracjami. Odpowiadanie na pytania.**

Książka (s. 78–81) dla Zabawy na świeżym powietrzu

•• Spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

•• Zabawa Zmienne nastroje. Dzieci siedzą na trawie w kręgu. N. umawia się z nimi, że gdy podrzuci piłkę do góry, to wtedy

głośno się śmieją, a jeśli trzyma piłkę w górze – milkną, a do ich ust przyklejony jest uśmiech.

Gdy piłka dotyka ziemi, dzieci stają się bardzo poważne, kiedy N. chowa piłkę za siebie, pokazują,

że są przestraszone, kiedy ukryje swą twarz za piłką – że są senne. Po kilkukrotnym

powtórzeniu zabawy ten z uczestników, który się pomyli odchodzi na chwilę na bok.