

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY II SP

PRACA METODĄ BURZY MÓZGÓW

Data: 04.02.2020 r.

Ilość uczniów: 21

Czas trwania lekcji: 45 minut

Temat: Przedmioty znajdujące się w domu

Cele ogólne:

- Rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu;

Cele szczegółowe:

- Stworzenie plakatu z charakterystycznymi elementami każdego z pokoi;
- Wymiana efektów pracy pomiędzy grupami;
- Utrwalenie słownictwa związanego z przedmiotami znajdującymi się w domu poprzez grę obrazkową

Metody:

- metoda podająca: pogadanka
- metoda eksponująca: powtarzanie słów z tablicy
- metody aktywizujące: zespołowa praca plastyczna – burza mózgów i piosenka

Aktywność	Czas
1. Sprawy organizacyjne i zapisanie tematu w zeszyte.	około 5 minut
2. Przypomnienie kluczowego słownictwa z poprzednich lekcji. Nauczyciel wyświetla obrazki z wizerunkiem typowego angielskiego domu oraz pomieszczeń domowych za pomocą programu do prezentacji multimedialnych, a pod obrazkami są niewłaściwe podpisy. Następnie pyta uczniów po angielsku (Is this ok?) czy podpisy się zgadzają. Jeśli uczniowie uważają, że którykolwiek z podpisów się nie zgadza, nauczyciel pyta, jak nazywa się pomieszczenie. Po uzyskaniu właściwej odpowiedzi wpisuje na klawiaturze właściwy podpis lub prosi o to jednego z	5 minut

<p>uczniów. Na końcu uczniowie chórem powtarzają za nauczycielem słówka: raz od początku i raz od końca.</p>	
<p>3. Nauczyciel dzieli uczniów na kilkusobowe grupy. Każda z grup otrzymuje dużą kartkę papieru. Zadaniem jej członków jest narysować przekrój domu, podpisać pomieszczenia i po uprzednim osiągnięciu porozumienia narysować w każdym z pomieszczeń po 4 (i tylko 4) przedmioty, które będą dla niego charakterystyczne. W celu zaoszczędzenia czasu można wręczyć uczniom kartki z już wcześniej narysowanym konturem domu i podpisanymi pomieszczeniami.</p>	10 minut
<p>4. Nauczyciel prosi przedstawiciela każdej grupy o przedstawienie obrazka (może być po polsku). Na tablicy rysuje mapę myśli z hasłem „HOUSE (DOM)”, od którego odchodzą „chmurki” z nazwami pomieszczeń, a od nazw pomieszczeń – nazwy zaproponowanych przez uczniów przedmiotów. Jeżeli uczniowie podali nazwy w języku polskim, nauczyciel tłumaczy je na język angielski. W miarę możliwości dorysowuje obok nazw małe obrazki. Następnie uczniowie powtarzają za nauczycielem nowopoznane słownictwo i zapisują je wraz z obrazkami w zeszytach. Przewiduje się, że wystąpi dużo podobieństw między grupami – np. lodówka czy kuchenka w kuchni lub sofa w pokoju dziennym, więc ilość słówek nie będzie zbyt duża.</p>	10 minut
<p>5. Nauczyciel rozdaje grupom uczniów przygotowane przez siebie wcześniej zestawy do gry w memory z przedmiotami znajdującymi się w domu. Zadaniem członków grupy jest ułożyć karty w rzędach, obrazkami do dołu, a następnie ustalić kolejność ruchów. Każdy uczeń odkrywa dwa podpisane po angielsku obrazki. Jeśli przedstawiają one ten sam przedmiot,</p>	10 minut

<p>uczeń zabiera je i otrzymuje punkt. Jeśli przedstawiają różne przedmioty, uczeń musi odłożyć obrazki na miejsce. Kluczowe znaczenie ma podpis pod obrazkiem – należy o nim pamiętać, gdyż uczniowie oglądając podpis uczą się samej nazwy jak i właściwej pisowni.</p>	
<p>6. Pożegnanie. Nauczyciel zadaje zadanie domowe: narysować w zeszycie dowolne pomieszczenie ze swojego domu i podpisać przedmioty tam się znajdujące.</p>	<p>5 minut</p>

Kompetencje:

1. Porozumiewanie się w języku ojczystym: sprawy organizacyjne, objaśnienie tematu lekcji.
2. Porozumiewanie się w językach obcych: wszystkie zadania.
3. Kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne: umiejętność ograniczenia się do czterech elementów na jedno pomieszczenie.
4. Kompetencje informatyczne: przypomnienie nazw pomieszczeń za pomocą PowerPoint – ewentualna zmiana podpisów na poprawne przez nauczyciela lub ucznia.
5. Umiejętność uczenia się: mapa myśli, obrazki w zeszycie.
6. Kompetencje społeczne i obywatelskie: praca w grupach i sprawna realizacja zadania dzięki porozumieniu członków grupy
7. Inicjatywność i przedsiębiorczość: umiejętność kreatywnego zaplanowania pomieszczenia tak, żeby znalazł się w nim chociaż jeden przedmiot, którego nie przewidziały inne grupy.
8. Świadomość i ekspresja kulturalna: zapoznanie uczniów z niektórymi cechami wystroju typowo angielskiego domu.