

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**JĘZYK POLSKI**

**KLASA VI**

**„SŁOWA Z UŚMIECHEM”**

**Mgr Edyta Kuraś**

## I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

### Ocena: niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać samodzielnie zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

### Ocena: dopuszczający

#### Uczeń

- Czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granicę zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne,
- Słucha uważnie nauczyciela i innych uczniów,
- Określa temat oraz główną myśl utworu,
- Używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi,
- Rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy,
- Odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym,
- Rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis),
- Odróżnia informacje ważne od drugorzędnych,
- Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- Rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,
- Wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście,
- Wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi,
- Samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym i wyrazów bliskoznacznych,
- Samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii,
- Rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik w zdaniu,
- Rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań,
- Rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki,
- Rozpoznaje formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy,
- Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się,
- Nazywa reakcje czytelnicze,
- Wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego.

## Ocena: dostateczny

### Uczeń

- Czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa,
- Słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,
- Samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji,
- Wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora, nadawcę od odbiorcy wypowiedzi,
- Objaśnia różnice między tekstem informacyjnym, literackim i reklamowym,
- Wskazuje opinie w tekście reklamowym,
- Odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi,
- Hierarchizuje informacje,
- Odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio,
- Odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi,
- Odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej,
- Określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi,
- Zna budowę i funkcję słownika wyrazów obcych i frazeologicznego,
- Korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,
- Odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję,
- Określa funkcję zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań,
- Objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy,
- Określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi,
- Nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą,
- Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych,
- Określa sytuację bohatera literackiego i filmowego.
- 

## Ocena: dobry

### Uczeń

- Czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje,
- Nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy,
- Funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście,
- Określa relacje autor – narrator – czytelnik oraz nadawca – odbiorca,
- Porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych,
- Rozpoznaje środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym,
- Objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi,
- Określa funkcje różnych informacji w tekście,
- Wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego,
- Określa wpływ dosłownych i przenośnych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi,

- Rozpoznaje elementy manipulacji językowej,
- Określa funkcje części składowych wypowiedzi,
- Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny,
- Korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych,
- Objaśnia funkcje różnych części zdania,
- Rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcje,
- Określa różne funkcje części mowy w wypowiedzeniu,
- Używa form strony biernej i czynnej czasownika,
- Nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury,
- Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,
- Zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami.

**Ocena: bardzo dobry**

### **Uczeń**

- Czyta tekst stosując odpowiednie tempo i intonację,
- Wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi do własnej pracy,
- Twórczo wykorzystuje informacje z tekstu,
- Wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy,
- Określa funkcje tekstu informacyjnego, reklamowego i literackiego,
- Określa funkcje różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym,
- Wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych,
- Selekcjonuje informacje podczas korzystania z różnych źródeł,
- Wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- Określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach,
- Odróżnia persfaję od manipulacji,
- Praktycznie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu,
- Korzysta z różnych typów słowników,
- Korzysta z różnych źródeł informacji,
- Wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w wypowiedziach,
- Wykorzystuje różne typy wypowiedzi do osiągnięcia celu,
- Wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach,
- Stosuje różne formy trybu czasownika,
- Wykorzystuje wiedzę o niewerbalnych środkach komunikowania się,
- Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,
- Komentuje sytuację bohatera.

### Ocena: celujący

#### Uczeń

- ✓ Czyta wszystkie teksty literackie stosując odpowiednią intonację, podkreślając modulacją nastrój i emocje,
- ✓ Twórczo wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy,
- ✓ Twórczo wykorzystuje informacje z tekstu,
- ✓ Wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi,
- ✓ Określa funkcje różnego rodzaju tekstów,
- ✓ Określa i stosuje różne środki językowe i pozajęzykowe tworząc własne teksty,
- ✓ Wyodrębnia i objaśnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych,
- ✓ Wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu),
- ✓ Wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji,
- ✓ Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytania jego sensu,
- ✓ Samodzielnie korzysta z różnych typów słowników odpowiednio do potrzeb,
- ✓ Samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb,
- ✓ Celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzi do osiągnięcia zamierzonych efektów,
- ✓ Wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- ✓ Funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach,
- ✓ Wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury,
- ✓ Opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury,
- ✓ Obiektywnie komentuje sytuację bohatera.

## II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

### Ocena: niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać samodzielnie zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

### Ocena: dopuszczający

#### Uczeń

- Wyraża swój stosunek do bohaterów w różnych tekstach kultury,

- Rozpoznaje: tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, obraz, rzeźbę, fotografię,
- Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
- Wskazuje realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego,
- Rozpoznaje porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy,
- Rozpoznaje wers, zwrotkę, rytm, rym, refren,
- Rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały,
- Wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne,
- Wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego,
- Odróżnia telewizyjny program informacyjny od rozrywkowego,
- Wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście,
- Przedstawia informacje na temat bohatera,
- Identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks,
- Odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,
- Objaśnia morał bajki,
- Odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury,
- Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy świata przedstawionego,
- Wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach,
- Dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej,
- Formułuje poprawne i logiczne pytania do tekstu,
- Tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje,
- Redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi,
- Redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem, różne rodzaje opisu, dziennik, sprawozdanie, streszczenie,
- Stosuje akapity i dba o estetykę tekstu,
- Sporządza według wzoru plan ramowy i szczegółowy,
- Słucha z uwagą uczestników rozmowy, prezentuje własne zdanie,
- Opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu,
- Wygłasza tekst z pamięci,
- Rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące,
- Przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze gramatycznej,
- Zna podstawowe zasady pisowni,
- Zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych,
- Operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe,
- Zna zasady pisowni:
  - ✚ Rz, ź, ch, h, ó, u,
  - ✚ Nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami,
  - ✚ Wielką i małą literą,
  - ✚ ą, ę,
  - ✚ połączeń literowych –om, -on, -en, -em,

- ✚ i po spółgłoskach,
- ✚ końcówek –i, -ii, -ji,
- ✚ końcówek –em –om,
- ✚ przedrostków i przyrostków,
- ✚ przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,

### Ocena: dostateczny

#### Uczeń

- Ocenia postać prezentowaną w tekście kultury,
- Odróżnia tekst literacki od publicystycznego,
- Odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości,
- Wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i SF,
- Objaśnia funkcję porównania, epitetu, przenośni wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim,
- Objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu,
- Rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny,
- Posługuje się terminami związanymi z teatrem,
- Używa ze zrozumieniem pojęć kino rodzinne, serial telewizyjny,
- Nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych,
- Wskazuje zawiązanie akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji,
- Charakteryzuje bohatera,
- Wymienia charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich,
- Odczytuje przenośne sensy utworów opartych na prostych konstrukcjach metaforycznych,
- Wskazuje różnice między bajką i baśnią,
- Zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu,
- Czyta większość lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony,
- Wypowiada się poprawnie i logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury,
- Stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- Formułuje pytania o zróżnicowanej budowie,
- Redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi,
- Redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie, różne rodzaje opisu,
- Stosuje akapity, odpowiednią kompozycję i układ graficzny,
- Sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy,
- Włącza się do rozmowy w kulturalny sposób,
- Opowiada fabułę fragmentu powieści,
- Recytuje tekst poetycki,
- Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,

- Poprawnie używa przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,
- Stosuje podstawowe zasady ortograficzne w zakresie pisowni,
- Stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych,
- Odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, synonimy od antonimów,
- Stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:
  - ✚ Rz, ź, ch, h, ó, u,
  - ✚ Nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami,
  - ✚ Wielką i małą literą,
  - ✚ ą, ę,
  - ✚ połączeń literowych –om, -on, -en, -em,
  - ✚ i po spółgłoskach,
  - ✚ końcówek –i, -ii, -ji,
  - ✚ końcówek –em –om,
  - ✚ przedrostków i przyrostków,
  - ✚ przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,

**Ocena: dobry**

#### **Uczeń**

- Posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci,
- Wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnego rodzaju tekstów kultury,
- Charakteryzuje świat fikcji artystycznej,
- Wskazuje elementy świata przedstawionego mitu, legendy, baśni,
- Rozpoznaje w tekście przerwę, neologizmy i archaizmy,
- Rozpoznaje rymy męskie, żeńskie, dokładne i niedokładne,
- Wyjaśnia pojęcie wiersz wolny,
- Wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych,
- Objaśnia cechy filmu kultowego,
- Odróżnia fabułę od akcji,
- Określa motywy działania bohatera,
- Rozpoznaje powieść przygodową, podróżniczą, historyczną,
- Odczytuje proste symbole i alegorie,
- Przetacza i objaśnia przesłanie przypowieści,
- Czyta wszystkie wymagane lektury w całości,
- Świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi,
- Dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji,
- Podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się,
- Redaguje użytkowe formy wypowiedzi,



- Redaguje rozwinięte opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie,
- Rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi,
- Poprawnie zapisuje plan ramowy i szczegółowy,
- Formułuje poprawnie zbudowane argumenty w dyskusji,
- Świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania,
- Używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji,
- Wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach,
- Stosuje poprawnie trudne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- Używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedzeniach,
- Poprawnie zapisuje wyrazy zawierające trudności ortograficzne,
- Poprawnie używa poznane znaki interpunkcyjne,
- Stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:
  - ✚ Rz, ż, ch, h, ó, u,
  - ✚ Nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami,
  - ✚ Wielką i małą literą,
  - ✚ ą, ę,
  - ✚ połączeń literowych –om, -on, -en, -em,
  - ✚ i po spółgłoskach,
  - ✚ końcówek –i, -ii, -ji,
  - ✚ końcówek –em –om,
  - ✚ przedrostków i przyrostków,
  - ✚ przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,

**Ocena: bardzo dobry**

#### **Uczeń**

- W ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania,
- Używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury,
- Określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej,
- Wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i SF,
- Rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową i określa jej funkcję,
- Określa funkcję rymów w utworze,
- Wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny,
- Określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego,
- Określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego,
- Identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy,
- Określa funkcję retrospekcji w utworze literackim,
- Używa ze zrozumieniem pojęć: usposobienie, charakter, temperament podczas charakterystyki bohatera,

- Rozpoznaje różne odmiany powieści: przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną, kryminał,
- Interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym,
- Objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści,
- Podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury,
- Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki,
- Funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach,
- Świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych,
- Formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu,
- Redaguje użytkowe formy wypowiedzi stosuje odpowiednie słownictwo,
- Redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, różnego rodzaju opisy, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,
- Samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi,
- Stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
- Formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji,
- Funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi,
- Używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy,
- Wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu,
- Tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu,
- Prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników,
- Poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności ortograficzne,
- Celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych,
- Używa we właściwych kontekstach frazeologizmów,
- Poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:
  - ✚ Rz, ź, ch, h, ó, u,
  - ✚ Nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami,
  - ✚ Wielką i małą literą,
  - ✚ ą, ę,
  - ✚ połączeń literowych –om, –on, –en, –em,
  - ✚ i po spółgłoskach,
  - ✚ końcówek –i, –ii, –ji,
  - ✚ końcówek –em –om,
  - ✚ przedrostków i przyrostków,
  - ✚ przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,

**Ocena: celujący**

**Uczeń**

- ✓ Wskazuje elementy fantastyczne jako jedna z cech gatunkowych ballady,

- ✓ Objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych,
- ✓ Używa funkcjonalnie pojęć: wers, zwrotka, rym, refren podczas analizy wiersza,
- ✓ Objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego,
- ✓ Wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym,
- ✓ Objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, SF,
- ✓ Interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła,
- ✓ Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami,
- ✓ Formułuje pytania o charakterze filozoficznym,
- ✓ Stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej,
- ✓ Redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe,
- ✓ Redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, streszczenie, sprawozdanie,
- ✓ Dbą o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
- ✓ Przestrzega wszystkich zasad kultury w dyskusji,
- ✓ Czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną,
- ✓ Głosowo interpretuje tekst,
- ✓ Poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie,
- ✓ Poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:
  - ✚ Rz, ź, ch, h, ó, u,
  - ✚ Nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami,
  - ✚ Wielką i małą literą,
  - ✚ ą, ę,
  - ✚ połączeń literowych –om, -on, -en, -em,
  - ✚ i po spółgłoskach,
  - ✚ końcówek –i, -ii, -ji,
  - ✚ końcówek –em –om,
  - ✚ przedrostków i przyrostków,
  - ✚ przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- ✓ poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- ✓ celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych,
- ✓ używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi.