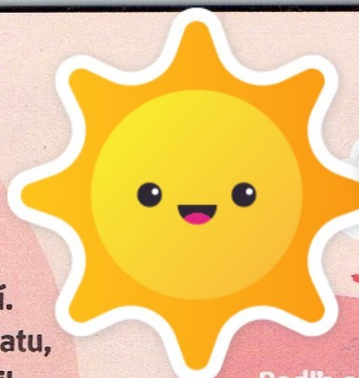


Mamička má sviatok- rodina



Mamička je slniečko,
čo ťa stále nosí v srdiečku.
Každý deň má veľmi veľa starostí.
Ráno ťa budí do školy, chystá ti desiatu,
raňajky, stará sa o to, aby si chodil
každý deň pekne a čisto oblečený,
pomáha ti s úlohami, bdie pri tebe
v noci, keď si chorý a robí ešte
veľa – veľa iných vecí!

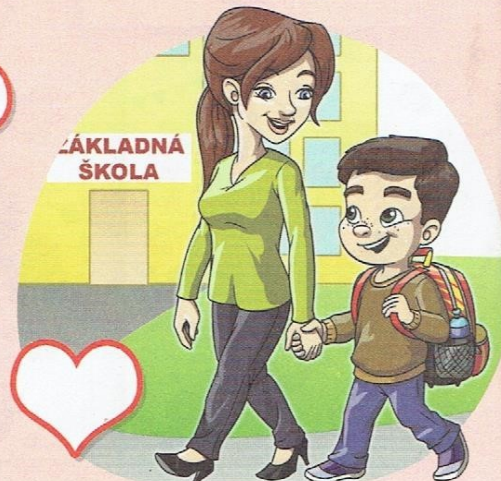


Podľa obrázkov
porozprávaj, čo všetko
maminky doma robia. Ak túto
prácu robí doma aj tvoja mama,
vyfarbi srdiečko v obrázku
červenou farbičkou.

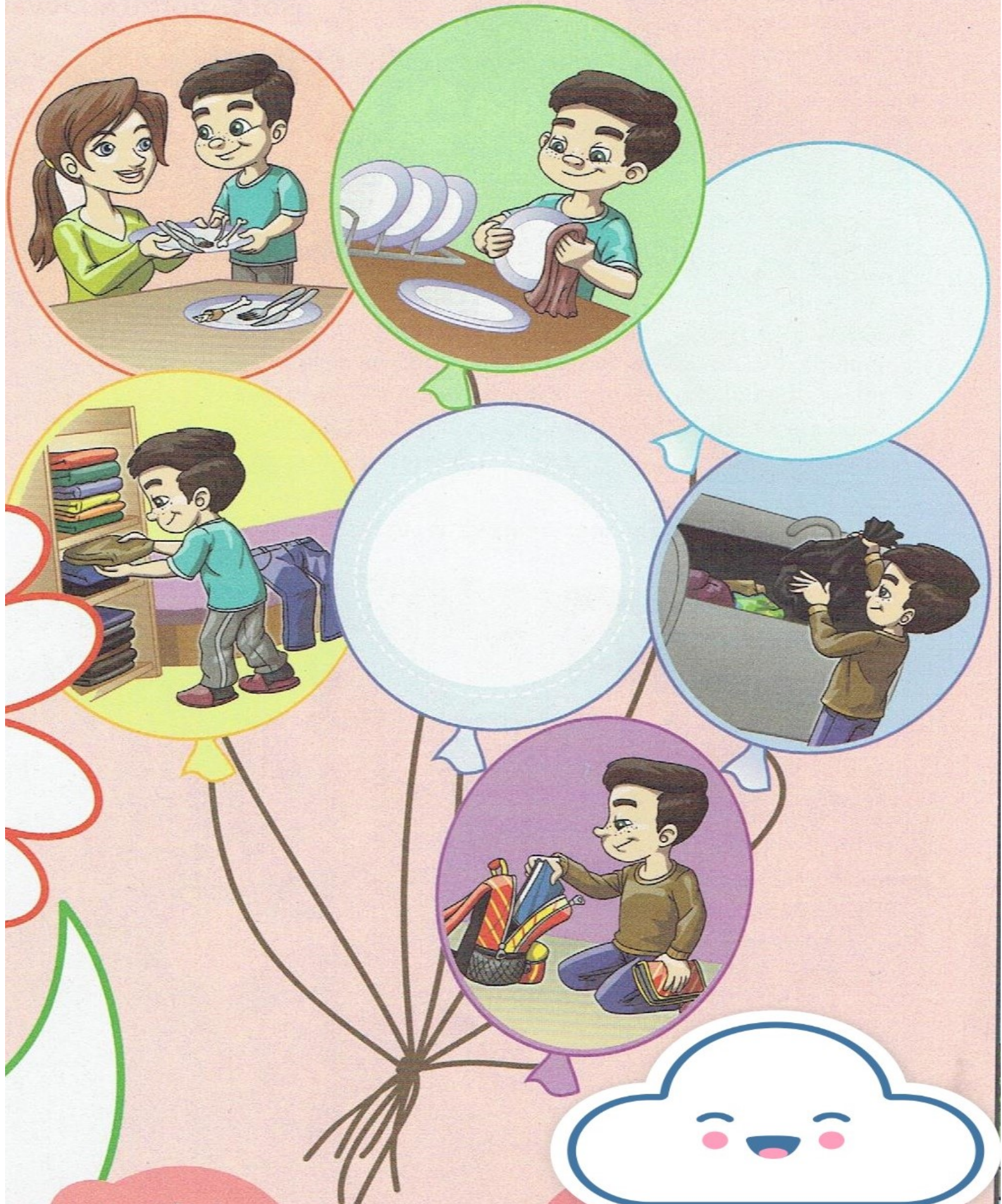
Prečítaj si
básničku o mamke
a nauč sa ju naspamäť.
Pod ňu nakreslí
svoju mamičku.

Mamička je slniečko,
čo mi spadlo z neba.
A ja som jej hviezdička,
čo jej spávať nedá.

Prebúdza ma každé ráno,
spánok stráži v noci.
Či som zdravý a či chorý,
vždy je na pomoci.



Teraz porozmýšľaj, ako môžeš pomôcť svojej mamke, aby mala menej starostí. Balóniky ti pri premýšľaní pomôžu, ale vymysli aj sám, čo by si mohol každý deň urobiť. Nakresli to do prázdnych balónikov.



Kytička

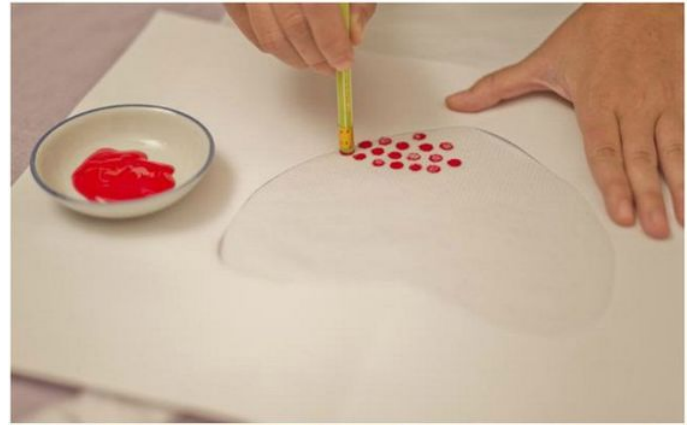
slová Mária Gavorníková
hudba František Alvin

Mierne

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, also in F# and 3/4. Both parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. Via - žem si ky - tič - ku v ze - le - nom há - jič - ku, ked' si ju u - via - žem, mam - ke ju u - ká - žem." The second system continues the vocal line and piano accompaniment with the same dynamics and notation.

2. Toto je kytička
z malého hájička
pre teba, mamička,
kus môjho srdiečka.

Vytvor pre mamičku z lásky :



Pomenuj členov rodiny na obrázkoch, obrázky vyfarbi. Kto tvorí tvoju rodinu?



DEDKO



BABKA



OCKO



MAMKA



BRAT



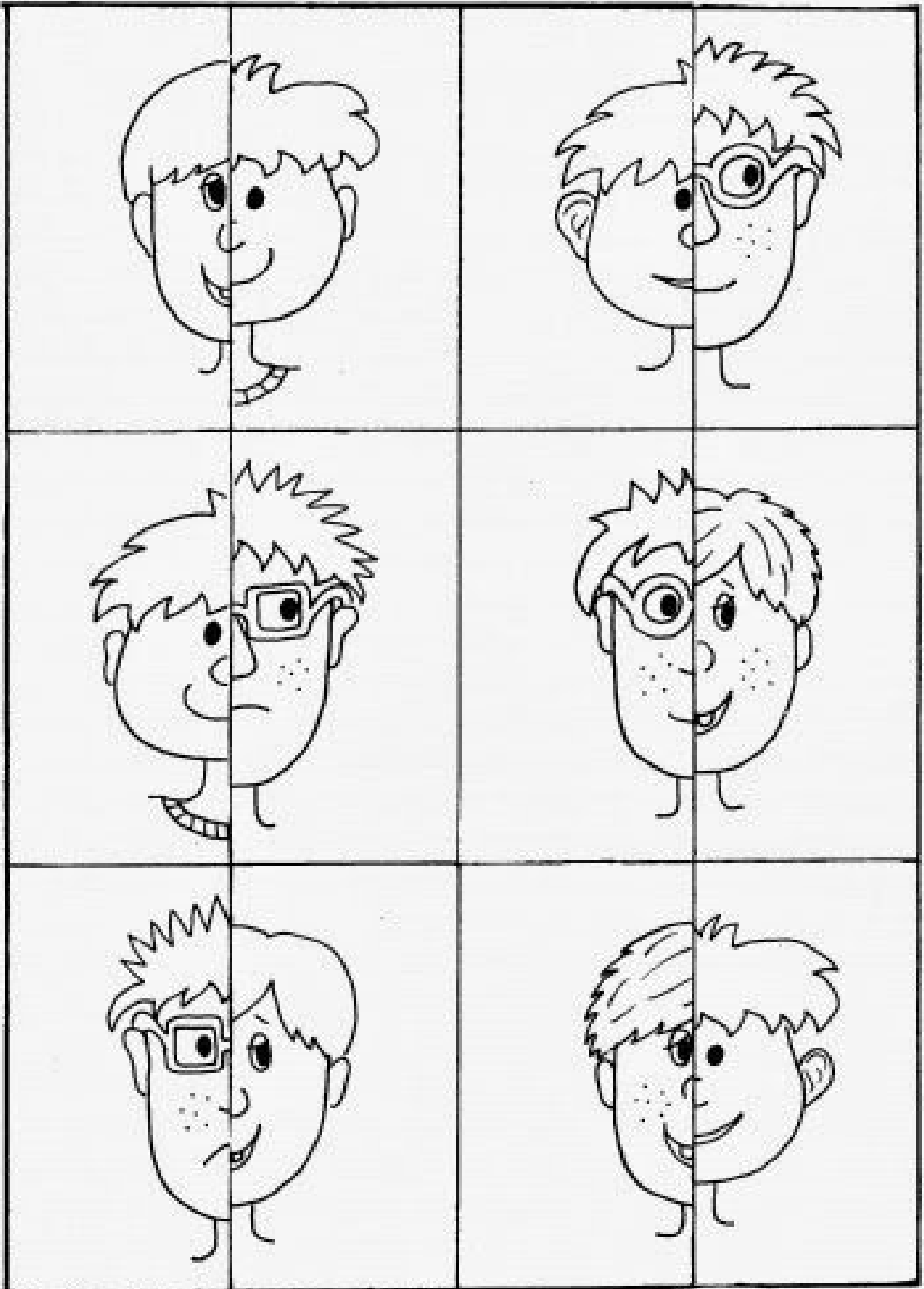
SESTRA

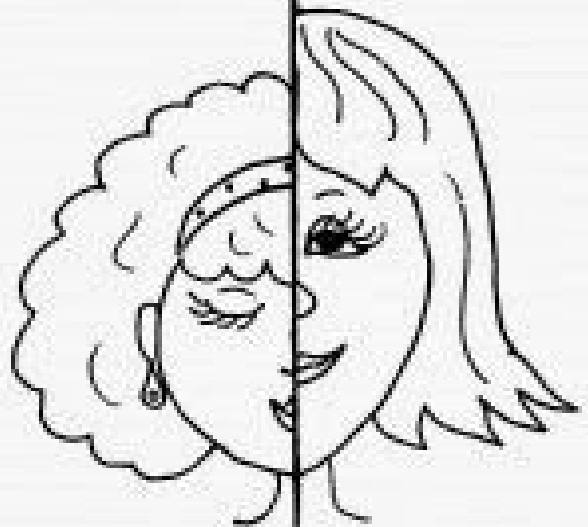
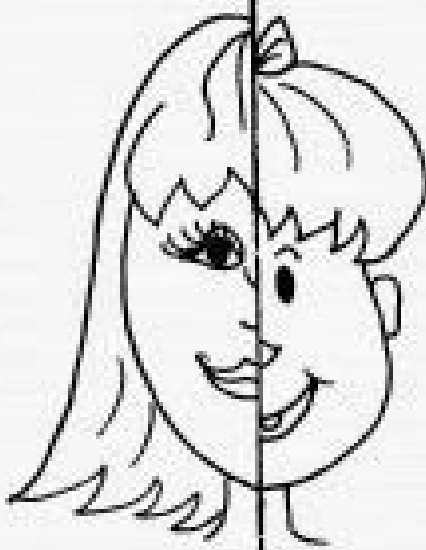
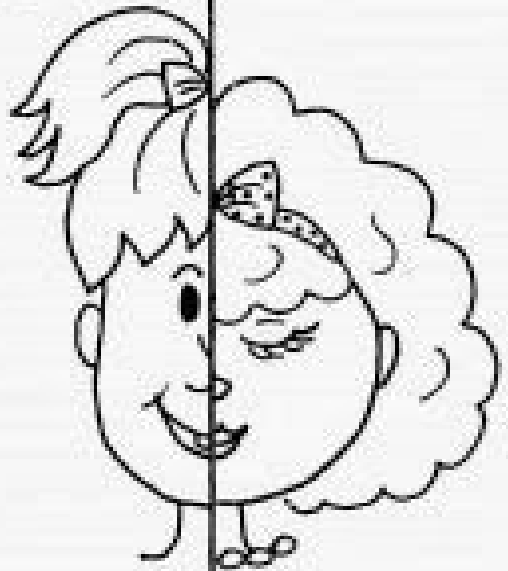
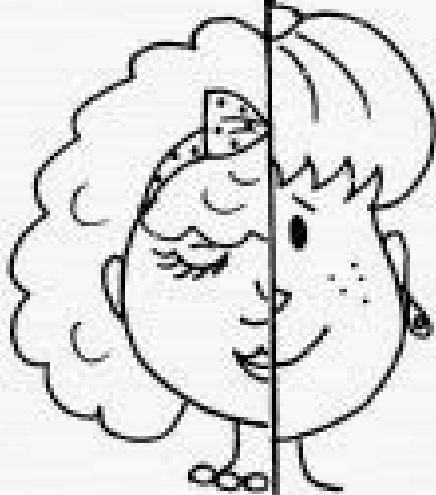
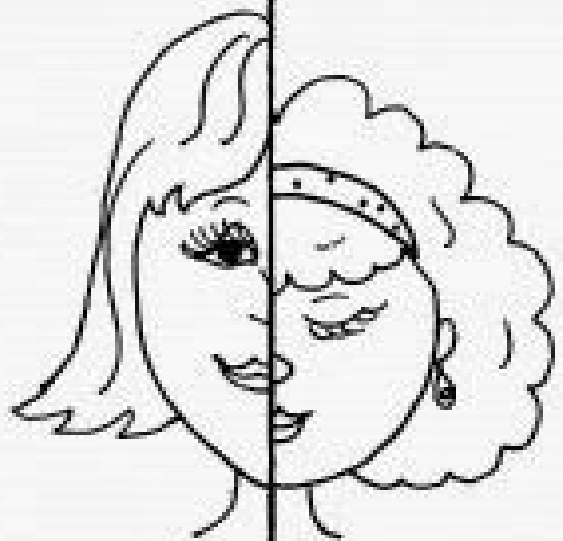
Kto je na obrázkoch? Poroprávaj, čo robí babka a dedko. Ako sa volajú tvoji starí rodičia?
Ako s nimi tráviš čas ?

Čo robí babka, čo robí dedko?



Zdá sa, že niečo nie je v poriadku. Vieš čo? Rozstrihaj všetky časti tváre a skús ich poskladať správne. Kto je na obrázkoch? Obrázky vyfarbi.







Na rozvoj prirodzeného pohybu je vhodné aj cvičenie s hudbou. Cvičte vo dvojiciach na rytmické melódie. Všetky cvičenia opakujte 6 až 8 raz.

Tlieskanie do dlani. Postavte sa tvárou k sebe na vzdialenosť jedného kroka. V rytme melódie poskakujte na obidvoch nohách súčasne, a pritom si tleskajte navzájom do dlaní a za chrbát.



Váhy. Chyťte sa za ruky a striedavo robte drep a vztyk.

Struna. Postavte sa tvárou k sebe na vzdialenosť jedného kroka. Ruky si priložte dľaňami k sebe a striedavo ich pokrčte a vystierajte.



Lastovička. Chyťte sa za ruky a striedavo, raz na jednej nohe raz na druhej, urobte lastovičku. Potom sa vymeňte.

Bicykel. Sadnite si na podlahu, mierne pokrčte nohy, chodidlami si ich navzájom opríte a striedavo pokrčte a vystierajte, akoby ste sa bicyklovali.



Pilka. Nohy si opríte znožmo o seba a obidve súčasne pokrčte, a potom vystríte.

Húsenica. Sadnite si na podlahu. Zľahka sa dvíhajte na rukách dopredu, a potom dozadu. Pomáhajte si pritom rukami i nohami.



Lopta. Cvičte postupne: jeden sa postaví, druhý urobí drep, a pritom poskakuje. Ten čo stojí, zľahka drží poskakujúceho za hlavu, akoby držal loptu.

Všetky úlohy si pri opakovaní cvikov vymieňajte. Veselú zábavu!