

Wymagania edukacyjne z przedmiotu: muzyka dla klas 4-7

PSP nr 5 im. J. Korczaka w Garwolinie

w roku szkolnym 2022/23.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę.

Ocenie podlegają :

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach(flet lub/i dzwonki chromatyczne);
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestaránie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- gra na flecie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na flecie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe danej klasy,
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na flecie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował doskonale treści programowe danej klasy,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na flecie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych.

Klasa VII

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka, - w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne.	- wykonuje solo piosenkę Muza, muzyka, - śpiewa scatem solo melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, - wykonuje beatbox.
- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (w wielogłosie), - gra w grupie melodię Za górami, za lasami (w wielogłosie), - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie Kołysankę J. Brahmsa.	- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo Kołysankę J. Brahmsa.
- śpiewa w grupie piosenkę Maestro szkolnych nut, - gra w grupie utwór Plaisir d'amour, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz.	- śpiewa solo piosenkę Maestro szkolnych nut, - gra solo utwór Plaisir d'amour, - wymienia znanych wirtuozów.
- gra w grupie refren piosenki Słodkiego, miłego życia, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.	- gra solo refren piosenki Słodkiego, miłego życia, - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
- wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów, - gra w grupie melodię Amazing Grace, - wymienia różne rodzaje muzyki, - charakteryzuje poznane style muzyczne.	- wykonuje solo piosenkę Czterdzieści słów, - gra solo melodię Amazing Grace, - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.
- wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni, - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos), - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz, jesienny deszcz.	- wykonuje solo piosenkę Idą leśni, - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (w dwugłosie), - układa akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz, jesienny deszcz.
- śpiewa unisono piosenkę Alfabet, - gra w grupie fragment utworu Eine kleine Nachtmusik, - wyjaśnia, na czym polega styl galant.	- śpiewa piosenkę Alfabet w dwugłosie, - gra solo fragment utworu Eine kleine Nachtmusik, - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.
- śpiewa w grupie Odę do radości, - gra w grupie Odę do radości,	- śpiewa solo Odę do radości, - gra solo Odę do radości,

- wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.	- opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.
- śpiewa w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam, - gra w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.	- śpiewa solo kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam, - gra solo kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.
- śpiewa w grupie piosenkę Zimowy cudny świat, - gra w grupie utwory White Christmas i Joy to the World.	- wykonuje solo piosenkę Zimowy cudny świat, - gra solo utwory White Christmas i Joy to the World.
- wykonuje w grupie piosenkę Rozkołysz pieśnią świat, - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych.	- wykonuje solo piosenkę Rozkołysz pieśnią świat, - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze, - wymienia rodzaje orkiestr.	- wykonuje solo piosenkę W orkiestrze, - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr.
- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”, - omawia formę wariacji.	- gra cały utwór J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”, - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.
- wykonuje w grupie pieśń Życzenie, - gra w grupie Serenadę F. Schuberta, - wyjaśnia, na czym polega styl brillant.	- wykonuje solo pieśń Życzenie, - gra solo Serenadę F. Schuberta, - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko)
- gra melodię pieśni Wiosna, - wymienia utwory F. Chopina.	- gra fragment utworu F. Chopina Mazurek F-dur, - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora.
- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie), - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (II głos w refrenie), - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.
- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka, - gra w grupie melodię pieśni Prząśniczka, - wymienia utwory S. Moniuszki, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.	- wykonuje solo pieśń Prząśniczka, - gra solo melodię pieśni Prząśniczka, - omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.
- gra w grupie temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie, - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie, - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.
- wykonuje w grupie piosenkę Wrażenia, - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.	- wykonuje solo piosenkę Wrażenia, - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.
- śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie, - gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!, - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie,	- śpiewa solo piosenkę Pędzą konie, - gra solo melodię piosenki Hej, Zuzanno!, - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,

- wykonuje układ taneczny w stylu country, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu.	- wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów.
- śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz, - wykonuje kanon Swingowy rytm, - gra w grupie melodię Jericho, - omawia muzykę jazzową.	- wykonuje solo piosenkę Szalony jazz, - gra solo melodię Jericho, - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów.
- wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll, - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej.	- wykonuje solo piosenkę To jest rock and roll, - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.
- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.